



Portrét a figura podle mistrů 3

Malířský výtvarný kurz s novým programem nejen pro zkušené s důrazem na figurální tvorbu: portrét, figuru a akt s živými modely. Kurz je výjimečný volnou inspirací i kopírováním podle originálů uměleckých děl

z 2. pol. 19. a z 20. století přímo ve stálé expozici Národní galerie v Praze ve Veletržním paláci.

2013 // 2014

Kurz se realizuje v malé skupině max. 10 osob s individuálním přístupem. Je vhodný pro všechny zájemce o volnou tvorbu a pro uchazeče o studia na uměleckých školách.

Jednotlivé lekce jsou tematické a v průběhu kurzu vyzkoušíte různé technologické i stylové přístupy s inspirací uměním minulosti i současnosti. V rámci kurzu navštívíme také ateliér některého ze současných aktivních malířů.

Lekce vedou výtvarní umělci — malíř **MgA. Ondřej MALEČEK** a malířka **Mgr. Adéla KARGER**.

Kurz je pro skupinu max. 10 účastníků. Probíhá vždy v neděli v uvedené datum od 10.15 do 17.15 v ateliéru a expozicích Veletržního paláce. Přestávka na oběd od 13.00 do 14.00 hodin. Délka trvání každé lekce 6 hodin (360 minut).

Cena obou semestrů — 15 celodenních dílen: 9 500 Kč (8 200 Kč studenti, senioři), každý semestr je možné uhradit zvlášť (4 750 Kč / 4 100 Kč).

Pro přihlášení nás kontaktuje na emailu: vzdelavani@ngprague.cz nebo volejte 224 301 003

1
13/10/2013

**Vanitas
— zátíší s lebkou
a poslední věci člověka**
kresba/malba (studie lebky a realizace obrazu) – co vše je pomíjivé? – přemýšlení o symbolech (zjednodušování, metafora, znak)
Inspirace z expozice – Jakub Schikaneder, Karel Myslbek, Bohumil Kafka, Egon Schiele, Quido Kocian

2
20/10/2013

Gesta — Ruce a nohy
kresba/malba (studie a realizace obrazu/ sádrové / vlastní živý model)
inspirace starými mistry

3
10/11/2013

Svalovec
kresba/malba (studie, sádrový model svalovce)
inspirace z expozice — Miloš Jiránek, Franz Metzner, Emile Antoine Bourdelle

4
24/11/2013

**Výraz: Oči a uši
— sen / surrealismus**
kresba/malba (sádrový model, obrazy, sochy a zrcadlo)
inspirace obrazy z expozice – Jindřich Štýrský, Toyen, František Janoušek, Mikuláš Medek...
pomůcky: zvolení techniky je pouze na Vás

5
8/12/2013

Portrét a jeho styl
kresba/malba podle živého modelu
inspirace stylem z expozice – Eugène Delacroix, Édouard Manet, Henri Matisse, Oskar Kokoschka

6

12/01/2014
**Monochromatická malba
figury**
kresba/malba studie podle živého modelu

7

26/01/2014
**FIGURA:
Vzpomínka na dětství**
Kopie nebo inspirace figurálním obrazem dle vlastního výběru z expozice
kresba/malba, (případně koláž, assembláž)

8

09/02/2014
**Autopotrét
nebo malba kolegy**
kresba/malba (zrcadlo)
výběr inspirace z expozice galerie (František Kupka, Paul Gauguin, Bohumil Kubišta, Jindřich Prucha, Pablo Picasso, Henri Rousseau)

9

23/02/2014
Člověk a věci
kresba/malba (živý model)
člověk ve světě věcí – potřebné a nepotřebné, obyčejné a kuriozní, fenomén sběratelství

10

09/03/2014
Mimika — STÍN — portrét — groteskní výraz
kresba/malba (živý model)

11

30/03/2014
Figura — POHYB — TANEK
skica/kresba/ malba (živý model)

12

13/04/2014
**Člověk a geometrie :
Figura a kubismus**
kresba / malba
použití geometrie jako základu pro výstavbu figury i jako výrazového prostředku
možná inspirace kubistickými díly z expozice – Otto Gutfreund, Emil Filla, Pablo Picasso, André Derain ad.

13

27/04/2014
Člověk, hrdina, dobrodružství
Malba figurálního obrazu dle soch v expozici
kresba/malba (inspirace a volná tvorba) – jaký byl hrdina dřívě a jaký je ten současný? Prožíváme jiná dobrodružství než lidé před lety?

14

11. 5. 2014
**VELKÝ FORMÁT:
Figurální obraz
— figura a pozadí**
velký formát (min.150 x 100cm)
kresba / malba (póza, kompozice, barva, živý model)

15

25/05/2014
Člověk na výletě
jednodenní plenér v Prokopském údolí — člověk, skály, zkameněliny, příroda, krátká cesta vlakem, svačina, skicování a rychlá malba, deník