

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

### PROGRAM SRPEN 2021

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

[www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz)

[www.facebook.com/NGPrague](https://www.facebook.com/NGPrague)

[info@ngprague.cz](mailto:info@ngprague.cz)

224 301 122

**Otevírací doba:** pondělí–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

**Jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha**

– Klášter sv. Anežky České, Veletržní palác, Schwarzenberský palác: **500 Kč**

(Platnost vstupenky je 10 dní ode dne zakoupení.)

Vstup zdarma **do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let**

---

### VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7, 224 301 122

**Otevírací doba:** úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Bezbariérový vstup

### VÝSTAVY

**Viktor Pivovarov: Moskevská gotika**

**Termín:** 14. 5. – 21. 11. 2021

Národní galerie Praha představí velkou retrospektivní výstavu díla malíře a ilustrátora Viktora Pivovarova. Expozice ukáže jeho bohatou životní dráhu v plné šíři, od surrealistických a konceptuálních obrazů, kreseb a alb vytvořených v Moskvě v sedmdesátých letech a po jeho přesídlení do Prahy v roce 1982 až po mimořádná nová díla, vystavená vůbec poprvé.

Jednotlivé části budou zkoumat klíčové série, často na rozmarná či filozofická témata, které jsou doprovázeny audioprvky, jež vtáhnou diváka do Pivovarovova osobitého světa ještě hlouběji. Tato výstava bude rovněž vzácnou příležitostí spatřit některé Pivovarovy nejvýznamnější obrazy, které budou exkluzivně zapůjčeny z Ruska.

Kurátorka: Julia T. Bailey

### Dřevořez

**Termín:** 14. 5. – 8. 8. 2021

Výstava si klade za cíl představit málo známou uměleckou tvorbu propojující teritoria a estetické možnosti plastiky, grafiky i malby. Barevný dřevořez coby výtvarná grafická technika zažil kolem roku 1900 svou uměleckou konjunkturu. Z mezinárodního úhlu pohledu jej vnímala také pražská umělecká scéna. Na základě tvorby česko-německých umělců Walthera Klemma a Carla Thiemanna, kteří v letech 1905–1908 vytvořili v Praze obsáhlé a ambiciózní grafické dílo v barevném dřevořezu, výstava rozvine mezinárodní kontext středoevropské umělecké tvorby, zejména inovativní transfer estetických prvků neznající hranic a materiality výtvarného projevu.

Autorka: Eva Bendová

Kurátorka: Petra Kolářová

### **Otevřený depozitář Umění Asie**

**Termín:** 14. 5. – 21. 11. 2021

Po téměř desetiletém trvání expozice asijského umění v paláci Kinských se prezentace sbírek přesunula do jižního křídla prvního poschodí Veletržního paláce, kde se představuje v takzvaném otevřeném depozitáři. Schaudepot je výstavním formátem, jenž zpřístupňuje co největší počet děl k bezprostřednímu studiu díky jejich umístění ve skleněných vitrínách, které umožňují trojrozměrný prostorový pohled. V otevřeném depozitáři má tak návštěvník možnost se seznámit s výběrem více než 600 děl asijské provenience z Národní galerie Praha.

### **Realita a vize: Soutěžní dialog na depozitární areál**

**Termín:** 4. 5. – 31. 10. 2021

Výstava představuje tři architektonické návrhy, které předložili finalisté soutěžního dialogu na nový depozitární komplex NGP v Praze Jinonicích. Na prvním místě skončil návrh týmu společnosti JIKA-CZ, s. r. o., v němž porota vysoce hodnotila moderní urbanisticko-architektonické řešení areálu, které umožňuje variantní řešení a slibuje účelné fungování první budovy ještě před dokončením celého komplexu.

### **Šťastný nový rok Josefa Berglera**

**Termín:** 4. 5. – 8. 8. 2021

Malíř Josef Bergler, první ředitel pražské akademie, se zásadní měrou podílel na rozvoji grafického umění v 19. století v Čechách, a to jednak jako pedagog, jednak jako mimořádně plodný autor. Jeho dílo zahrnuje sérii novoročních přání, jež je unikátní ve smyslu rozsahu i kvality. Od roku 1806 až do konce života připravoval Bergler novoroční přání každým rokem. Snoubí se v nich tradiční ikonografická témata s prvky každodenního života, humoru a ironie. Kurátor: Petr Šámal

### **Neklidná kresba: Krajiny Antonína Slavíčka**

**Termín:** 4. 5. – 8. 8. 2021

Kresby Antonína Slavíčka představují méně známou polohu jeho převážně malířského díla v impresionistickém stylu. Jeho kresby představují „dojmy prchavých nálad“, které zachycoval při svých toulkách přírodou. V náčrtech k obrazům i v pohotových skicách z Prahy, ale také z Vysočiny či z Dalmácie, usiloval o stále expresivnější uchopení krajiny.

### **SBÍRKOVÉ EXPOZICE**

**Vstupné:** základní 220 Kč / snížené 120 Kč

### **1796–1918: Umění dlouhého století**

Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších.

Autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

### 1918–1938: První republika

Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století.

Kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou-Vackovou

---

### ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské náměstí 15, Praha 1, 118 00

**Otevírací doba:** úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

**Vstupné:** základní 150 Kč / snížené 80 Kč

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

#### Staří mistři II

Sbírková expozice *Staří mistři II* navazuje na expozici *Staří mistři* nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby utvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. *Staří mistři II* představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Sieně, Florencii, Benátkách či Padově.

Kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

---

### SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské náměstí 2, Praha 1, 233 081 713

**Otevírací doba:** úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

**Vstupné:** základní 220 Kč / snížené 120 Kč

Bezbariérový vstup

### VÝSTAVA

#### Petr Paul Rubens a mistři rytci antverpští

**Termín:** 11. 5. – 8. 8. 2021

Peter Paul Rubens (1577–1640) náleží mezi nejvýznamnější osobnosti v dějinách evropského umění. Velkou zásluhu na Rubensově evropské proslulosti měly grafické listy vytvořené podle jeho předloh. Během svého života malíř spolupracoval s několika vřehlasnými grafiky, kteří pod jeho dohledem vytvářeli díla vysoké umělecké hodnoty. Mezi nejuznávanější mistry rytce spolupracující s Rubensem patřil Lucas Vorsterman, Paulus Pontius nebo Schelte à Bolswert. Bez Rubensova souhlasu vznikaly grafiky během jeho života a ještě více po jeho smrti. Ačkoliv se mnohdy jedná o umělecky pozoruhodné tisky, „punc originality“ mají pouze listy vytvořené

pod Rubensovým dohledem. V grafickém kabinetu bychom rádi představili návštěvníkům Národní galerie výběr z této pozoruhodné tvorby.

Kurátor: Dalibor Lešovský

## **SBÍRKOVÁ EXPOZICE**

### **Staří mistři**

Expozice Staří mistři ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírký starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní).

Kurátor: Marius Winzeler

---

## **SALMOVSKÝ PALÁC**

Hradčanské náměstí 2, Praha 1, 233 081 713

**Salmovský palác je momentálně uzavřen.**

---

## **PALÁC KINSKÝCH**

Staroměstské náměstí 12, Praha 1, 220 397 713

**Palác Kinských je momentálně uzavřen.**

---

## **KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ**

U Milosrdných 17, Praha 1, 221 879 111

**Otevírací doba:** úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

**Vstupné:** základní 220 Kč / snížené 120 Kč

## **SBÍRKOVÁ EXPOZICE**

### **Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550**

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy.

Kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

### **Lapidárium a prohlídkový okruh architekturou kláštera**

Přizemí areálu zaujímá prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatele. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

### Sochařská zahrada

Kláštevní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý).

**Otevírací doba:** pondělí–neděle 10.00–18.00

**Vstupné:** zdarma

---

### VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Malá Strana, Valdštejnská 3, Praha 1

**Otevírací doba:** úterý, sobota, neděle 10.00–19.00, středa–pátek 10.00–20.30

Bezbariérový vstup

### Toyen: Snící rebelka

**Termín:** 9. 4. 2020 – 15. 8. 2021

Toyen patří k neoriginálnějším a nejznámějším českým umělkyním 20. století. Zároveň se ještě za svého života proslavila i ve Francii, kde od roku 1947 trvale žila. Její výrazná tvorba i neotřelé životní postoje vzbuzují po celém světě čím dál větší zájem o její osobu i dílo. Málokde však měli diváci možnost zhlédnout její práci v celé šíři. Výstava *Toyen: Snící rebelka* kromě důležitých etap tvorby této surrealistické umělkyně vyzdvihne také témata, která se objevují průběžně v celém jejím díle, například erotiku či alchymii. Ukáže nejen obrazy a kresby, ale i bohatou ilustrátorskou práci Toyen. Důraz bude pak kladen na její zásadní spolupráci s přáteli jak z pražské, tak pařížské surrealistické skupiny.

Kurátorka: Anna Pravdová

---

### NGP ONLINE

I přesto, že se dveře Národní galerie návštěvníkům již otevřely, pokračují cykly online přednášek, které vznikly v době pandemie ve snaze zprostředkovat lidem umění novou formou. Živé přenosy přednášek a diskuzí, virtuální prohlídky či online workshopy můžete nadále sledovat z pohodlí domova.

### NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbirky moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janíčková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadnést nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

- Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?
- Pandemie mění svět (architekturu)?
- Jak se svět (umění) dokáže vypořádat s pandemií?
- Sdílené město a pandemie?

- [Proměny bydlení](#)
- [Kultura na posledním místě?](#)

### NGP ON AIR | SBÍRKY

Cyklus online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátoři Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

- [Novoročenky Josefa Berglera](#)
- [Pašije a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)
- [Jaro v Umění dlouhého století](#)
- [Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)
- [Rostlinné motivy v asijském umění](#)

### NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtetných online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

- [Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)
- [Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)
- [Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)
- [Hudba v době Rembrandtově](#)
- [Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)
- [Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)
- [Móda v době Rembrandtově](#)
- [Rembrandt a kresba](#)
- [After Rembrandt](#)

### NGP ON AIR | TOYEN: SNÍCÍ REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Snící rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu. Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malíčino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

- [Přízraky fašismu a války v díle Toyen](#)
- [Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen / Paříž 1925 – 1928](#)
- [Malířka, básník a stín](#)
- [Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Přátelství a výprava za poezií](#)
- [Momenty odvahy](#)
- [Ten-Ta-Toyen aneb Žena v množném čísle](#)

### ARCHIV PŘEDNÁŠEK A DISKUZÍ

- Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla
- Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény
- Rembrandt – revoluce v grafice
- Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt
- Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol
- Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové
- Rembrandt, Malíř člověka
- Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století
- Mikuláš Medek očima jeho dcery
- Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla

## DOPROVODNÝ PROGRAM

### PO 2. 8. – PÁ 6. 8.

#### Letní škola dějin umění ve sbírkových expozicích NGP

**Cena** 3800 Kč / 3300 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** 22 hodin komentovaných prohlídek / **Rezervace** na GoOut

### ST 4. 8.

18.00

#### DŘEVO / ŘEZ

komentovaná prohlídka výstavy s edukátorkou Hanou Rosenkrancovou

**Cena:** 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 60 min. / **Místo setkání:** 4. patro Veletržního paláce u výtahů / **Rezervace** na GoOut

### ST 4. 8.

21.00

#### Do jazzklubu s Toyen

Toyen byla velkou milovnicí jazzu. Víme, které konkrétní skladby a autory měla ráda.

V rámci koncertu vystoupí dvě seskupení: Jiří Levíček Trio a duo David Dorůžka & Marek Urbánek. V průběhu večera každá sestava zahraje jeden delší set a zazní skladby a aranže oblíbených hudebníků Toyen. Úvodní slovo bude mít Monika Švec Sybolová.

**Cena:** 250 Kč (stání) / 350 Kč (sezení) / **Doba trvání:** cca 120 min. / **Místo konání:** Jazz Dock / **Rezervace** na webu Jazz Docku

### ČT 5. 8.

18.00

#### NGP On Air | Toyen: Snící rebelka – Meghan Forbes – Turismus a avantgarda – Průvodce Paříží

V roce 1927 publikovala Toyen spolu s Jindřichem Štýrským a novinářem Vincencem Nečasem Průvodce Paříží pro turisty. Příručka čítající přes 800 stran mapuje místa, kde se čeští turisté mohli najít nebo si vyměnit peníze, poukazuje ale také na umělecké ateliéry a kina. Na základě této publikace představí přednáška Meghan Forbes z newyorského Metropolitního muzea umění Paříž bouřlivých dvacátých let optikou českých turistů a zejména Toyen, která často podnikala toulky tímto jedinečným městem.

Přednáška se bude vysílat v anglickém jazyce s českými titulky. Moderovat ji bude Jitka Šosová.

**Cena:** zdarma / **Doba trvání:** cca 70 min. / **Místo setkání:** FB NGP / bez rezervace

19.00

**Toyen: Snící rebelka**

komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Markétou Čejkovou

**Cena:** 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 80 min. / **Místo setkání:** u pokladen ve Valdštejnské jízdárně / **Rezervace** na GoOut

**SO 7. 8.**

13.00–17.00

**DŘEVO / ŘEZ není Křovinořez**

výtvarná dílna k výstavě Dřevo/řez s grafikem a ilustrátorem Chrudošem Valouškem

**Cena:** 1000 Kč / 900 Kč pro studenty, seniory, pro členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 240 min. / **Místo setkání:** 4. patro Veletržního paláce u výtahů / **Rezervace** na GoOut

17.30

**Toyen: Snící rebelka**

komentovaná prohlídka výstavy

**Cena:** 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 80 min. / **Místo setkání:** u pokladen ve Valdštejnské jízdárně / **Rezervace** na GoOut

**ÚT 10. 8.**

14.30

**Toyen: Snící rebelka**

komentovaná prohlídka výstavy s edukátorkou Monikou Švec Sybolovu, tlumočená do českého znakového jazyka Naďou Hynkovou Dingovou

**Cena:** 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 80 min. / **Místo setkání:** u pokladen ve Valdštejnské jízdárně / **Rezervace** na GoOut

**ST 11. 8.**

15.00

**1796–1918: Umění dlouhého století – část Ideje**

komentovaná prohlídka **pro pedagogy** s edukátorkou Hanou Rosenkrancovou

**Cena:** zdarma pro aktivní pedagogy / **Doba trvání:** 80 min. / **Místo setkání:** 4. patro Veletržního paláce u výtahů / **Rezervace** na [vzdelavani@ngprague.cz](mailto:vzdelavani@ngprague.cz)

17.00

**Viktor Pivovarov: Moskevská gotika**

komentovaná prohlídka **pro pedagogy** s externí kurátorkou Mášou Černou Pivovarovou.

**Cena:** zdarma pro aktivní pedagogy / **Doba trvání:** 60 min. / **Místo setkání:** 1. patro Veletržního paláce u výtahů / **Rezervace** na [vzdelavani@ngprague.cz](mailto:vzdelavani@ngprague.cz)

17.30

**Toyen: Snící rebelka**

komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Lenkou Bydžovskou

**Cena:** 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 80 min. / **Místo setkání:** u pokladen ve Valdštejnské jízdárně / **Rezervace** na GoOut

**ČT 12. 8.**

18.00

NGP On Air | Toyen: Snící rebelka – **Michal Novotný – Bič, žaluzie, kufr a jehlový podpatek – Ozvěny díla a osobnosti Toyen v současném umění**

Proč je Toyen tak úspěšná u mladých? Přednáška se zaměří na to, jak se současní umělci nechávají inspirovat prací Toyen i mýtem její osobnosti a z jakých tematických i teoretických pozic k ní přistupují. Spíše než na faktické umělecko-historické návaznosti se bude soustředit na formální podobnosti, ozvěny a rezonance díla Toyen v současném, zcela odlišném uměleckém i společenském kontextu. Ať již je to zájem o jakousi temnou organickou bující hmotu, erodované povrchy asociující tíhu úzkosti světa v krizi i specificky erotickou, záměrně fragmentarizovanou tělesnost, dojde na srovnání s konkrétními díly i načrtnutí základních pojmů nejmladšího umění. Přednáší Michal Novotný, ředitel Sbírký moderního a současného umění.

**Cena:** zdarma / **Doba trvání:** cca 70 min. / **Místo setkání:** FB NGP / bez rezervace

**PÁ 13. 8.**

17.30

**Toyen: Snící rebelka**

komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Markétou Čejkovou

**Cena:** 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 80 min. / **Místo setkání:** u pokladen ve Valdštejnské jízdárně / **Rezervace** na GoOut

**SO 14. 8.**

17.30

**Toyen: Snící rebelka**

komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Markétou Čejkovou

**Cena:** 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 80 min. / **Místo setkání:** u pokladen ve Valdštejnské jízdárně / **Rezervace** na GoOut

**PO 16. 8. – PÁ 20. 8.**

10.00–16.00

**Galerie jako jeviště – Letní ateliér ve Veletržním paláci pro mládež ve věku 14+**

**Cena:** 3 900 Kč / **Doba trvání:** každý všední den od 10 do 16h / **Rezervace** na GoOut

**ST 18. 8.**

17.30

**Toyen: Snící rebelka**

komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou výstavy Annou Pravdovou

**Cena:** 330 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 80 min. / **Místo setkání:** u pokladen ve Valdštejnské jízdárně / **Rezervace** na GoOut

**ČT 19. 8.**

18.00

NGP On Air | Toyen: Snící rebelka – **Annabelle Görgen-Lammers – Nástup preludů – mezi vrásněním a trhlinami v prostoru a obraze**

Zdá se, že v různých etapách své tvorby uplatňovala Toyen velice rozdílné obrazové koncepty, které se průběžně měnily. Jak se vyvíjely a jaké charakteristické rysy v nich najdeme, budeme-li sledovat procesy, z nichž se rodily? Zaměříme-li se na počátek třicátých let dvacátého století a osvětlíme-li si historické, umělecké a osobní kontexty, jakož i setkávání teorií, osobností a děl dalších mezinárodních surrealistů, můžeme lépe pochopit unikátní způsob, jakým Toyen přistupovala k preludům.

Přednáška proběhne v anglickém jazyce s českými titulky

**Cena:** zdarma / **Doba trvání:** cca 70 min. / **Místo setkání:** FB NGP / bez rezervace

**NE 29. 8.**

15.00

**Viktor Pivovarov: Moskevská gotika**

komentovaná prohlídka s externí kurátorkou Mášou Černou Pivovarovou.

**Cena:** 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 70 min. / **Místo setkání:** 1. patro Veletržního paláce u výtahů / **Rezervace** na GoOut

**KOMENTOVANÁ VIDEA K VÝSTAVĚ TOYEN: SNÍCÍ REBELKA**

V pravidelném cyklu krátkých videí představí Anna Pravdová, kurátorka výstavy Toyen: Snící rebelka, postupně nejzajímavější díla této umělkyně a doprovodí je komentářem objasňující jejich dobový a umělecký kontext.

- [Cirkus Conrado \(1925\)](#)
- [Květena spánku \(1931\)](#)
- [Opuštěné doupě \(1937\)](#)

**KŘÍŽEM KRÁŽEM NÁRODNÍ GALERIÍ PRAHA**

V sérii videí, která vznikla spoluprací NGP s Českými centry, Vás historička umění Veronika Wolf provede ikonickými díly z galerijních sbírek napříč staletími, která rezonují i v zahraničí. Díky tomuto projektu budou prezentována například v Japonsku, Koreji, USA, Izraeli, Francii či Řecku.

- [Karel IV. a Votivní obraz arcibiskupa Jana Očka z Vlašimi](#)
- [Albrecht Dürer: Růžencová slavnost](#)
- [Umělci Rudolfa II. a Roelandt Savery: Ráj](#)
- [Karel Škréta](#)
- [Petr Brandl](#)
- [Auguste Renoir](#)
- [Gustav Klimt](#)
- [Alfons Mucha](#)
- [Emil Orlik](#)

**MOJE NEJ DÍLO**

Moje nej dílo je nová série videí, ve které zaměstnanci představují svá nejoblíbenější díla ze sbírek. Jako první se můžete těšit na výběr ředitelů sbírek Národní galerie Praha!

- [Michal Novotný | Contemporary monument](#)
- [Alena Volrábová | Zima](#)
- [Veronika Hulíková | Vražda v domě](#)

- [Markéta Hánová | Opice sahající po odrazu měsíce ve vlnách](#)
- [Jana Ryndová | Kostlivec s rituální dýkou](#)
- [Alice Němcová | Čtenář Dostojevského](#)
- [Petra Kolářová | Buďte zamilované, budete šťastné](#)
- [Štěpánka Chlumská | Oltář s Nejsvětější Trojicí](#)
- [Olga Kotková | Stětí sv. Doroty](#)
- [Helena Huber-Doudová | Televizní vysílač s hotelem na Ještědu](#)
- [Petra Zelenková | Budou znamení na slunci](#)

### 360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha připravila interaktivní virtuální prohlídky vybraných sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR\_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

- První virtuální prohlídka v expozici [1796–1918: Umění dlouhého století](#) zahrnuje také krátké kurátorské texty.
- Virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici [Staří Mistři](#) ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavních prostor.

### EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma až po [studijní materiály](#) k výstavám. Edukátoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Pracujeme s materiály, které má téměř každý ve své domácnosti. Více naleznete na FB stránce [NGP dětem](#) a na webových stránkách v sekci [pro pedagogy](#).

- [Techniky \(u\)mění](#)
- [Blízcí umění](#)

### ONLINE SBÍRKY

Galerie disponuje bohatým archivem děl, který neustále doplňuje. Její online sbírky lze nalézt na odkazu [sbirky.ngprague.cz](http://sbirky.ngprague.cz). Díla si tak můžete prohlížet z pohodlí domova a zkoumat jejich jemné nuance a detaily.

---

### Sledujte nás

[f](#) [Národní galerie Praha](#)

[f](#) [Národní galerie Praha dětem](#)

[@](#) [ngprague #ngprague](#)