

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

### PROGRAM SRPEN 2020

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

[www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz)

[www.facebook.com/NGPrague](https://www.facebook.com/NGPrague)

[info@ngprague.cz](mailto:info@ngprague.cz)

224 301 122

**Otevírací doba:** úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

**Vstupné pro jednorázový vstup do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha –**

Klášter sv. Anežky České, Veletržní palác, Schwarzenberský palác: **základní 500 Kč**

(Platnost vstupenky 10 dní ode dne zakoupení.)

Vstup zdarma **do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro děti a mladé do 26 let**

---

## VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7, 224 301 122

**Otevírací doba:** úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Bezbariérový vstup

## VÝSTAVY

### Kurt Gebauer

**Termín:** 6. 3. – 10. 1. 2021

Retrospektivní výstava Kurta Gebauera (1941) bude doposud nejucelenějším vhladem do šedesáti let tvorby sochaře, pedagoga a osobnosti s vlivem na veřejný prostor. Celoživotní zájem o figuraci, ne však objektivní, ale vnímanou, živou, pohyblivou figuru umožnil Gebauerovi mimo specifického, v českém i mezinárodním prostředí těžko zařaditelného výrazu, i neustávající citlivou, ale zároveň břitkou kritiku předlistopadových i transformačních poměrů.

Kurátor: Michal Novotný

### NEBOURAT! Podoby brutalismu v Praze

**Termín:** 6. 3. – 22. 11. 2020

Výstava prezentuje výjimečné architektonické „brutalistní“ projekty v Praze z 60. až 80. let, se zaměřením na architekturu – realizované i nerealizované stavby. V perspektivě stále častějšího bourání staveb je cílem projektu naučit veřejnost přijímat a případně ocenit tyto stavby v jejich architektonických kvalitách, které možná nejsou zřejmé na první pohled, a jsou obvykle překryté nálepkou „komunistická“ architektura. Výstava chce nástrojem pro poznání brutalistní architektury a vodítkem pro aktivizaci návštěvníků v duchu brutalismu.

Kurátorka: Helena Doudová

### **Ozvěny Benátského bienále: Stanislav Kolíbal**

**Termín:** 6. 3. – 10. 1. 2021

Malá dvorana Veletržního paláce představí ozvěny výstavy Stanislava Kolíbala (1925), který reprezentoval Českou republiku v roce 2019 na 58. ročníku prestižního Mezinárodního bienále výtvarného umění v Benátkách. Výstava představila jak jeho starší práce ze šedesátých a sedmdesátých let, tak i díla současná.

Kurátorka: Julia T. Bailey

### **Sen ve snu: Edgar Allan Poe a umění v českých zemích**

**Termín:** 6. 3. – 22. 11. 2020

Výstava se bude věnovat reflexím tvorby amerického spisovatele, básníka a teoretika Edgara Allana Poea (1809–1849) ve výtvarném umění v českých zemích, stejně jako obecnějšímu fenoménu hrůzy a strachu. Poe vyvolává dodnes živý zájem, jeho povídky a básně stále inspirují nejen literáty, ale i výtvarníky, filmaře či hudebníky.

Autor: Otto M. Urban

Kurátorka: Veronika Hulíková

### **Stanislav Sucharda 1866–1916: Tvůrčí proces**

**Termín:** 15. 11. 2019 – 25. 10. 2020

Výstava *Stanislav Sucharda 1866–1916: Tvůrčí proces* představuje osobnost významného českého sochaře přelomu 19. a 20. století, v jehož vrstevnaté tvorbě se prolínají interakce regionu a metropole, přechod od tradic 19. století směrem k moderně i postupná recepce progresivních evropských stylů domácím uměleckým prostředím.

Autor výstavy: Martin Krummholz

Kurátorka: Veronika Hulíková

### **Odilon Redon – À Edgar Poe**

**Termín:** 6. 3. – 9. 8. 2020

Kabinet je součástí výstavy *Sen ve snu: Edgar Allan Poe a umění v českých zemích* věnované výročí E. A. Poa. Představujeme cyklus šesti listů Odilona Redona, jež volně vycházejí z literárního díla E. A. Poa. Účinek těchto litografií je osobitě zesílený jemností a výraznou temnotou černé barvy ve fantaskní obraznosti.

Kurátorka: Zuzana Novotná

### **Manet v černobílé**

**Termín:** 6. 3. – 9. 8. 2020

Francouzský malíř Édouard Manet (1832–1883) se grafické tvorbě věnoval pouze okrajově. Kolem deseti děl, zejména leptů, ze Sbírký grafiky a kresby NGP představí tuto méně známou kapitolu Manetova díla a ukáže, jak se bytostný malíř vyjadřoval také v barevně úsporném médiu grafiky.

Kurátorka: Petra Kolářová

### **František Muzika v kresbě a grafice**

**Termín:** 14. 7. 2020 – 3. 1. 2021

Kabinet v expozici moderního a současného umění NGP představuje Františka Muziku (1900–1974) a jeho imaginativně cítěné kresby a grafické listy, které jsou jevištěm poetických metamorfóz plných enigmatických odkazů. Výstava se koná u příležitosti 120. výročí narození malíře.

Kurátorka: Adriana Šmejkalová

**Hermína Laukotová: Páry zemské**

**Termín:** 11. 8. – 8. 11. 2020

V letech 1898–1900 představila českoněmecká malířka Hermína Laukotová (1853–1931) pražské veřejnosti svůj grafický cyklus Páry zemské (Erdendunst). Dnes málo známý, avšak výtvarně pozoruhodný soubor leptů a akvatint je po sto dvaceti letech od svého vzniku ve své úplnosti k vidění ve formě grafického kabinetu. Ten připomíná, jakou roli hrála v umění přelomu 19. a 20. století znovuzrozená umělecká grafika a zároveň, jaké místo v ní zastávaly ženy – umělkyně.

Kurátor: Petr Šámal

**Karel Myslbek: Tiché drama lidské bídy**

**Termín:** 11. 8. – 8. 11. 2020

Malíř Karel Myslbek (1874–1915) byl citlivým pozorovatelem obyčejných lidí, které zachycoval v jejich těžkých životních podmínkách. Zajímal ho také svět cirkusu a divadla jako odraz této nelehké lidské existence. Kresby a grafiky, ve kterých rozvíjel motivy pozdějších obrazů, představí některé z jeho námětů od zobrazení starců a žebráků k motivům klaunů a pierotů.

Kurátorka: Petra Kolářová

**SBÍRKOVÉ EXPOZICE**

**1796–1918: Umění dlouhého století**

Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších.

**1918–1938: První republika**

Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století.

**1930–současnost: České moderní umění**

Českou výtvarnou tvorbu po roce 1930 reprezentují díla Františka Muziky, Josefa Šímy, Jindřicha Štyrského, Toyen, Zdeňka Sklenáře, Jana Kotíka nebo Václava Bartovského. Expozice mapuje i umělecké tendence od 60. let do současnosti – Informel, Akční umění, Novou citlivost i postmodernu.

**PROGRAM**

**Každé úterý a čtvrtek**

NÁRODNÍ GALERIE  
PRAHA

NATIONAL GALLERY  
PRAGUE



21.30

**Letní kino na střeše NGP**

Tradiční letní kino na střeše Veletržního paláce. Podrobnější program na webu NGP.

***Cena: 120 Kč / studenti 100 Kč***

**NE 2. 8.**

16.00

**Kurt Gebauer**

Komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Jitkou Šosovou

**Cena:** 200 Kč / 130 Kč pro studenty a seniory a 50 Kč a členy Klubu přátel NGP / Doba trvání: cca 60 min. / místo setkání v 1. patře u návštěvnických výtahů / Rezervace na [GoOut.cz](http://GoOut.cz)

**ST 5. 8.**

18.00

**Nebourat! Podoby brutalismu v Praze**

komentovaná prohlídka výstavy s historičkou architektury Radomírou Sedlákovou

**Cena:** 200 Kč / 130 Kč pro studenty a seniory / 50 Kč členové Klubu přátel NGP / Doba trvání: cca 60 min. / místo setkání u návštěvnických výtahů ve 3. patře / rezervace přes [GoOut](http://GoOut)

**ÚT 11. 8.**

17.00

**Nebourat! Podoby brutalismu v Praze**

architektonická procházka Hotel Intercontinental - Mezinárodní svaz studentstva – Kotva s historičkou architektury Radomírou Sedlákovou

místo setkání před vstupem na Právnickou fakultu Univerzity Karlovy, nám. Curieových 7, 116 40 Staré Město

**Cena:** zdarma / **Doba trvání:** 90 min. / kapacita omezena – rezervace na [GoOut.cz](http://GoOut.cz)

**ST 19. 8.**

18.00

**Ozvěny Benátského bienále: Stanislav Kolíbal**

Komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Markétou Čejkovou

**Cena:** zdarma / Doba trvání: cca 60 min. / Místo setkání: foyer Veletržního paláce / Rezervace na [GoOut](http://GoOut)

**ČT 20. 8.**

21.30

**Kurt Gebauer**

Promítání filmového pásma v letním kině na střeše Veletržního paláce ve spolupráci s Biografem 16

**Cena:** zdarma (součástí není vstup do výstavy) / Doba trvání: cca 90-120 min. / místo setkání vstupní vestibul Veletržního paláce / Rezervace na [www.veletrzak.cz](http://www.veletrzak.cz)

**17.–21. 8.**

10.00–16.00

**Letní ateliér: Galerie jako jeviště**

Pro teenagery 14+ let s Janou Machalíkovou a Barborou Šupovou v Korzu Veletržního paláce, kapacita omezena, rezervace [GoOut](http://GoOut)

**Letní ateliér: Hmoty hmotné i nehmotné**

Pro děti od 10+ let s Martinou Peškovou a Olgou Fadlí Pětivokou v ateliéru Veletržního paláce, kapacita omezena, rezervace [GoOut](http://GoOut)

ST 26. 8.

15.00

**Kurt Gebauer**

komentovaná prohlídka výstavy pro pedagogy s edukátorkou Lucií Štúlovou Vobořilovou.

**Cena:** zdarma pro pedagogy / *Doba trvání:* cca 60 min. / *místo setkání u návštěvnických výtahů pro veřejnost v 1. patře* / rezervace nutná na [vzdelavani@ngprague.cz](mailto:vzdelavani@ngprague.cz)

16.00

**Tanec v galerii: Work in Progress**

Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA ve Veletržním paláci představí výstupy z Rezidence pro choreografy s koučinkem, který se koná ve dnech 20.–28. 8. 2020 v Národní galerii Praha.

Diváci budou moci nahlédnout do procesu práce současných českých choreografů.

**Cena:** zdarma / *Doba trvání:* cca 60 min. / bez rezervace

Postupně bude upřesněno, v jakých prostorách bude prezentace probíhat.

17.00

**Nebourat! Podoby brutalismu v Praze**

komentovaná prohlídka výstavy pro pedagogy s edukátorem Oldřichem Bystřickým.

**Cena:** zdarma pro pedagogy / *Doba trvání:* cca 60 min. / *místo setkání u návštěvnických výtahů ve 3. patře* / rezervace nutná na [vzdelavani@ngprague.cz](mailto:vzdelavani@ngprague.cz)

18.30

**Edgar Allan Poe: Sen ve snu**

komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Ottou M. Urbanem

**Cena:** 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP / *Doba trvání:* cca 60 min. / *místo setkání u návštěvnických výtahů ve 4. patře* / rezervace přes GoOut

---

**ŠTERNBERSKÝ PALÁČ**

Hradčanské náměstí 15, Praha 1, 118 00

**Expozice je momentálně uzavřena z důvodu revitalizace.**

---

**SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ**

Hradčanské náměstí 2, Praha 1, 233 081 713

**Otevírací doba:** úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Bezbariérový vstup

**SBÍRKOVÁ EXPOZICE**

**Staří mistři**

Expozice *Staří mistři* ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírkyně starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Rembrandt van Rijn, Jusepe de Ribera, Peter Paul

Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní).

Kurátor: Marius Winzeler

## VÝSTAVY

### Linie, světlo, stín

#### Výběr z mistrovských děl evropské grafiky a kresby 17.–18. století

**Termín:** 18. 2. – 12. 7. 2020

Zahajovací výstava představuje ve dvou etapách mistrovská díla na papíře a pergameni uměleckých epoch renesance, manýrismu, baroka a klasicismu. V první etapě byly prezentovány kresby a grafické listy renesance a manýrismu; druhá etapa představí převážně díla barokního umění. V obou místnostech grafického kabinetu budou k vidění kresby a grafické listy umělců českého a středoevropského baroka, Karla Škréty, Petra Brandla, Václava Vavřince Reinera, Michaela Heinricha Rentze a Antona Kerna, či mimořádných osobností severského a italského grafického umění 17. a 18. století, Rembrandta van Rijn a Giovanniho Battisty Piranesiho.

Kurátorka: Petra Zelenková

Spolupráce: Lenka Babická, Blanka Kubíková, Dalibor Lešovský, Alena Volrábová, Martin Zlatohlávek

### Leonardo inspirující

**Termín:** 21. 7. – 18. 10. 2020

Leonardo da Vinci byl uměleckou osobností, která nikdy nepřestala podněcovat tvorbu následujících generací. Grafický kabinet ve Schwarzenberském paláci představí jak díla vytvořená podle Leonardových předloh, tak také jím volně inspirovanou tvorbu. Přestože se jedná o prostor vyhrazený primárně starému umění, součástí grafického kabinetu budou tentokrát i díla z 19. a 20. století. Návštěvníci Národní galerie si tak budou moci prohlédnout kresby Jana Zrzavého nebo Viléma Kandlera. Dalšími vystavenými díly budou grafiky Albrechta Dürera, Williama Hogartha, nebo mědiryt vytvořený podle předlohy Petera Paula Rubense. Zlatým hřebem bude Hollarův grafický list Salvator Mundi, jehož předloha v nedávné době rezonovala všemi světovými médii.

Kurátor: Dalibor Lešovský

## PROGRAM

**SO 29. 8.**

15.00

### Představujeme sbírkovou expozici **Staří mistři – Příběhy oltářních obrazů II.**

komentovaná prohlídka s historičkou umění Marcelou Vondráčkovou

**Cena:** 80 Kč/ 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 70 min. / **místo setkání** u pokladny ve Schwarzenberském paláci, **nezapomínejte prosím na rozestupy 2 m / Rezervace na GoOut.cz**

---

## SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské náměstí 2, Praha 1, 233 081 713

**Salmovský palác je momentálně uzavřen.**

Bezbariérový vstup

---

## PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1, 220 397 211

V prostorách paláce Kinských momentálně připravujeme výstavu:

**Rembrandt: Portrét člověka**

**Termín:** 25. 9. 2020 – 31. 1. 2021

Bezbariérový vstup

---

## KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1, 221 879 111

**Otevírací doba:** úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

**Vstupné:** základní 220 Kč / snížené 120 Kč

## SBÍRKOVÁ EXPOZICE

### **Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550**

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy.

### **Lapidárium a prohlídkový okruh architekturou kláštera**

Přízemí areálu zaujímá prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatelce. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

### **Sochařská zahrada**

Kláštevní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý).

Otevřeno denně včetně pondělí

duben–září: neděle–čtvrtek 10.00–22.00 & pátek–sobota 10.00–24.00 říjen–březen: 10.00–18.00



## PROGRAM

### ANEŽKA LIVE

**Pestrý program čtvrté letní sezóny Anežka LIVE v zahradách Kláštera sv. Anežky České představí akrobatická vystoupení, lekce jógy a Tai Chi, autorská čtení, besedy či letní kino.**

*Bližší rozpis programu naleznete na stránkách NGP.*

#### ČT 6. 8.

20.00 – 21.15

#### **Anežka LIVE: Vzduchem / Losers Cirque Company**

Tanečně-akrobatická inscenace Losers Cirque Company na motivy knihy Richarda Bacha Jonathan Livingston Racek. Představení se uskuteční v zahradách Kláštera sv. Anežky České v rámci letního programu Anežka LIVE.

**Cena:** 350 Kč / **Doba trvání:** cca 75 min. / *Volné sezení* / *Vstupenky na GoOut.cz* / *Změna programu vyhrazena*

#### SO 8. 8.

10.00 – 17.00

#### **Speciální program v zahradách Kláštera sv. Anežky české**

Kreativní workshop v zahradě Kláštera sv. Anežky české pro mládež a dospělé.

#### **Socha, objekt, prostor, vztahy**

Inspirováni českým sochařstvím 2. poloviny 20. století vystaveným v zahradách kláštera sv. Anežky (expozice NGP) si budeme klást otázky, co se stalo se sochou ve 20. století? Co zobrazuje? Co vyjadřuje? Na co reaguje? A co vidíme? Tělo, objekt, prostor, vztahy? Během tříhodinového workshopu budeme výtvarně, zvukově a pohybově interpretovat sochy a místo kolem nich. Technika: uhel, fixa, sochařský objekt (papír) a performance. Dílnu povede Monika Švec Sybolová. Rezervace nutná. Max.pocet 12 účastníků.

**Cena:** 300 Kč/ **Místo konání:** *sochařská expozice v zahradách AK (v případě nepřízně počasí ateliér v AK)* / **Místo setkání:** *u pokladny v AK* / *počet míst 12* / **Rezervace** *přes Goout.*

#### ČT 13. 8.

20.00 – 21.15

#### **Anežka LIVE: Vzduchem / Losers Cirque Company**

Herecká, taneční a akrobatická inscenace Losers Cirque Company propojuje typický „loserovský“ humor s vrcholnou akrobacií a audiovizuální scénou tvořenou studiem Hyperbinary. Představení se uskuteční v zahradách Kláštera sv. Anežky České v rámci letního programu Anežka LIVE.

**Cena:** 350 Kč / **Doba trvání:** cca 75 min. / *Volné sezení* / *Vstupenky na GoOut.cz* / *Změna programu vyhrazena*

---

**VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA**

Malá Strana, Valdštejnská 3, Praha

V prostorách Valdštejnské jízdárny momentálně připravujeme výstavu:

**Mikuláš Medek: Nahý v trní**

**Termín:** 11. 9. 2020 – 10. 1. 2021

---