

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

PROGRAM ZÁŘÍ A ŘÍJEN 2020

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

www.ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

info@ngprague.cz

224 301 122

Otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha

– Klášter sv. Anežky České, Veletržní palác, Schwarzenberský palác: **500 Kč**

(Platnost vstupenky 10 dní ode dne zakoupení.)

Vstup zdarma **do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro děti a mladé do 26 let**

VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7, 224 301 122

Otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Kurt Gebauer

Termín: 6. 3. – 10. 1. 2021

Retrospektivní výstava Kurta Gebauera (1941) bude doposud nejucelenějším vhladem do šedesáti let tvorby sochaře, pedagoga a osobnosti s vlivem na veřejný prostor. Celoživotní zájem o figuraci, ne však objektivní, ale vnímanou, živou, pohyblivou figuru umožnil Gebauerovi mimo specifického, v českém i mezinárodním prostředí těžko zařaditelného výrazu, i neustávající citlivou, ale zároveň břitkou kritiku předlistopadových i transformačních poměrů.

Kurátor: Michal Novotný

NEBOURAT! Podoby brutalismu v Praze

Termín: 6. 3. – 22. 11. 2020

Výstava prezentuje výjimečné architektonické „brutalistní“ projekty v Praze z 60. až 80. let, se zaměřením na architekturu – realizované i nerealizované stavby. V perspektivě stále častějšího bourání staveb je cílem projektu naučit veřejnost přijímat a případně ocenit tyto stavby v jejich architektonických kvalitách, které možná nejsou zřejmé na první pohled, a jsou obvykle překryté nálepkou „komunistická“ architektura. Výstava chce nástrojem pro poznání brutalistní architektury a vodítkem pro aktivizaci návštěvníků v duchu brutalismu.

Kurátorka: Helena Doudová

Ozvěny Benátského bienále: Stanislav Kolíbal

Termín: 6. 3. – 10. 1. 2021

Malá dvorana Veletržního paláce představí ozvěny výstavy Stanislava Kolíbala (1925), který reprezentoval Českou republiku v roce 2019 na 58. ročníku prestižního Mezinárodního bienále výtvarného umění v Benátkách. Výstava představila jak jeho starší práce ze šedesátých a sedmdesátých let, tak i díla současná.

Kurátorka: Julia T. Bailey

Sen ve snu: Edgar Allan Poe a umění v českých zemích

Termín: 6. 3. – 22. 11. 2020

Výstava se bude věnovat reflexím tvorby amerického spisovatele, básníka a teoretika Edgara Allana Poea (1809–1849) ve výtvarném umění v českých zemích, stejně jako obecnějšímu fenoménu hrůzy a strachu. Poe vyvolává dodnes živý zájem, jeho povídky a básně stále inspirují nejen literáty, ale i výtvarníky, filmaře či hudebníky.

Autor: Otto M. Urban

Kurátorka: Veronika Hulíková

Stanislav Sucharda 1866–1916: Tvůrčí proces

Termín: 15. 11. 2019 – 25. 10. 2020

Výstava Stanislav Sucharda 1866–1916: Tvůrčí proces představuje osobnost významného českého sochaře přelomu 19. a 20. století, v jehož vrstevnaté tvorbě se prolínají interakce regionu a metropole, přechod od tradic 19. století směrem k moderně i postupná recepce progresivních evropských stylů domácím uměleckým prostředím.

Autor výstavy: Martin Krummholz

Kurátorka: Veronika Hulíková

František Muzika v kresbě a grafice

Termín: 14. 7. 2020 – 3. 1. 2021

Kabinet v expozici moderního a současného umění NGP představuje Františka Muziku (1900–1974) a jeho imaginativně citěné kresby a grafické listy, které jsou jevištěm poetických metamorfóz plných enigmatických odkazů. Výstava se koná u příležitosti 120. výročí narození malíře.

Kurátorka: Adriana Šmejkalová

Hermína Laukotová: Páry zemské

Termín: 11. 8. – 8. 11. 2020

V letech 1898–1900 představila českoněmecká malířka Hermína Laukotová (1853–1931) pražské veřejnosti svůj grafický cyklus Páry zemské (Erdendunst). Dnes málo známý, avšak výtvarně pozoruhodný soubor leptů a akvatint je po sto dvaceti letech od svého vzniku ve své úplnosti k vidění ve formě grafického kabinetu. Ten připomíná, jakou roli hrála v umění přelomu 19. a 20. století znovuzrozená umělecká grafika a zároveň, jaké místo v ní zastávaly ženy – umělkyně.

Kurátor: Petr Šámal

Karel Myslbek: Tiché drama lidské bídy

Termín: 11. 8. – 8. 11. 2020

Malíř Karel Myslbek (1874–1915) byl citlivým pozorovatelem obyčejných lidí, které zachycoval v jejich těžkých životních podmínkách. Zajímal ho také svět cirkusu a divadla jako odraz této

nelehké lidské existence. Kresby a grafiky, ve kterých rozvíjel motivy pozdějších obrazů, představí některé z jeho námětů od zobrazení starců a žebráků k motivům klaunů a pierotů.
Kurátorka: Petra Kolářová

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

1796–1918: Umění dlouhého století

Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších.

1918–1938: První republika

Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století.

1930–současnost: České moderní umění

Českou výtvarnou tvorbu po roce 1930 reprezentují díla Františka Muziky, Josefa Šímy, Jindřicha Štyrského, Toyen, Zdeňka Sklenáře, Jana Kotíka nebo Václava Bartovského. Expozice mapuje i umělecké tendence od 60. let do současnosti – Informel, Akční umění, Novou citlivost i postmodernu.

PROGRAM

ČT 1. 10.

18.00

Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století

přednáška edukátorky Moniky Švec Sybolové k výstavě Mikuláš Medek: Nahý v trní

Cena: 50 Kč i pro členy Klubu přátel NGP / součástí programu není vstup do výstavy / **Doba**

trvání: cca 60 min. / **Místo setkání:** Korzo / **Rezervace** na GoOut

NE 4.10.

10.00–18.00

Máme otevřeno!

Vstup zdarma na výstavu Kurt Gebauer a Nebourat! Podoby brutalismu v Praze

Den Architektury a Máme otevřeno!

11.00–16.00

Z linie do prostoru – od objektu k architektuře

Workshop s dlouhými lety pro rodiče s dětmi s Idou Muráňovou, Klárou Huškovou Smyczkovou a Barborou Škaloudovou volně inspirovaný výstavou Ozvěny Benátského bienále: Stanislav Kolíbal.

Cena: zdarma / vstup možný v určeném čase kdykoliv / **Místo konání:** Malá dvorana / bez

rezervace

14.00

Nebourat! Podoby brutalismu v Praze

Komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy Helenou Doudovou

Cena: zdarma / **Doba trvání:** cca 60 min. / **Místo setkání:** ve 3. patře u návštěvnických výtahů / kapacita omezena / **Rezervace** na GoOut

15.00

Stanislav Kolíbal: Ozvěny benátského bienále

Komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Čejkovou

Cena: zdarma / **Doba trvání:** 60 min. / **Místo setkání:** foyer / kapacita omezena / **Rezervace** na GoOut

16.00

Kurt Gebauer

Komentovaná prohlídka s umělcem Kurtem Gebauerem

Cena: zdarma / **Doba trvání:** cca 60 min. / **Místo setkání:** v 1. patře u návštěvnických výtahů / kapacita omezena / **Rezervace** na GoOut

ÚT a ST 6. a 7. 10.

10.30–11.30 a 15.30–16.30

Herna: MoHUTNĚ k výstavě Nebourat! Podoby brutalismu v Praze s Klárou Huškovou Smyczkovou a Blankou Kafkovou

Cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let / **Doba trvání:** 60 min. / **Místo setkání:** Korzo / bez rezervace

ST 7. 10.

18.30

Den Architektury: Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?

Navykli jsme si už pokládat řečnickou otázku „jak dál“? Jak dál s rekonstrukcemi a přestavbami, jak dál s památkovou ochranou, jak dál se samotnými debatami o tom „jak dál“? Po promarněných příležitostech zabránit ztrátám vynikajících realizací z poválečného období se další debaty mohou jevit jako zbytečné plýtvání sil, přesto je zřejmé, že bez nich žádné „dál“ nenastane. Diskuse u příležitosti výstavy Nebourat! Podoby brutalismu v Praze chce po kratší revizi úspěchů a neúspěchů minulých let předestřít směry možných cest vedoucích „dál“, cest mezi kapitulací a aktivismem, mezi demolicemi a památkovou ochranou. Cílem diskuse je hledat cesty, jak zajistit dlouhodobě udržitelnou existenci a fungování poválečných budov z hlediska kulturně-společenského i ekonomického.

moderátoři: Michaela Janečková, Petr Klíma

Cena: zdarma / **součástí programu není vstup do výstavy** / **Doba trvání:** cca 90–120 min. / **Místo setkání:** Korzo / **Rezervace** na GoOut

NE 11. 10.

10.30–12.00 a 14.00–15.30

Víkend: Bobtnající k výstavě Kurt Gebauer s Hanou Dočkalovou a Terezou Jursovou

Cena: 90 Kč / osoba starší 6 let / **Rezervace** na GoOut

ÚT a ST 13. a 14. 10.

10.30–11.30 a 15.30–16.30

Herna: MASKUJ! k expozici 1918–1938: První republika s Michaelou Trpišovskou

Cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let / **Místo setkání:** Korzo / bez rezervace

18.00

Nebourat! Podoby brutalismu v Praze

komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou výstavy Helenou Doudovou v anglickém jazyce

Cena: 200/130 Kč pro studenty a seniory / 50 Kč členové Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 60 min. / **Místo setkání** u návštěvnických výtahů ve 3. patře / **Rezervace** na Goout

ČT 15. 10.

17.30

Kurt Gebauer

procházka po realizacích Kurta Gebauera ve veřejném prostoru se sochařkou Petrou Vlachynskou

Cena: 50 Kč / **Doba trvání:** 60–90 min. / **Místo setkání:** na Betlémském náměstí před vstupem do Fragnerovy galerie / kapacita omezena / **Rezervace** na GoOut

NE 18. 10.

15.30

Stanislav Sucharda: Tvůrčí proces

komentovaná prohlídka s autorem výstavy Martinem Krummholzem

Cena: 200/130 Kč pro studenty a seniory / 50 Kč členové Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 60 min. / **Místo setkání:** u návštěvnických výtahů v mezaninu / **Rezervace** na Goout

ÚT a ST 20. a 21. 10.

10.30–11.30 a 15.30–16.30

Herna: Novotvary k dílu Joana Miróa s Blankou Kafkovou a Hanou Dočkalovou v Korzu

Cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let / **Místo setkání:** Korzo / bez rezervace

16.00

1876–1918: Umění dlouhého století

komentovaná prohlídka pro pedagogy s edukátorkou Hanou Rosenkrancovou představí 3. část expozice s názvem **Ideje**. Součástí prohlídky je i představení programů k expozici pro školní skupiny.

Cena: zdarma pro pedagogy / **Doba trvání:** cca 60–90 min. / **Místo setkání:** u návštěvnických výtahů ve 4. patře / **Rezervace** nutná na vzdelavani@ngprague.cz

ČT 22. 10.

18.00

Ozvěny benátského bienále: Stanislav Kolíbal

přednáška historičky umění Veroniky Wolf zaměřena na historii české účasti na benátském bienále

Cena: zdarma / **Doba trvání:** cca 60 min. / **Místo setkání:** Korzo / **Rezervace** na Goout

ÚT a ST 27. a 28. 10.

10.30–11.30 a 15.30–16.30

Herna: Zvíře k nevíře s Klárou Huškovou Smyczkovou a Dagmar Chocholáčovou k expozici 1930–současnost: České moderní umění v Korzu

Cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let / **Místo setkání:** Korzo / bez rezervace

Oslavy založení Československa 2020

Volný vstup do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha

10.30–14.00

Krátké komentáře nejen k První republice s Alicí Němcovou, historičkou umění

10.30 **Vive la France! Vive la Tchèque!** – Státní nákup francouzského umění 19. a 20. století (Auguste Renoir, Pablo Picasso, Vincent van Gogh), 3. patro
11.00 **Moderní galerie Království českého? Moderní galerie!** (Max, Švabinský, Max Oppenheimer, Bohumil Kubišta), 3. patro
11.30 **Moderní umění přestane být uměním – Devětsil** (Karel Teige, Alois Wachsman, Adolf Hoffmeister), 3. patro
12.00 **Díky snu – Skupina surrealistů v ČSR** (Toyen, Jindřich Štyrský, Vincenc Makovský), 3. patro
12.30 **Poutník na cestě uměním** (Beneš Knüpfer, František Kupka, Arnošt Hofbauer), 4. patro
13.00 **Mýtus český a německý** (František Ženíšek a Emil Jan Lauffer), 4. patro
13.30 **Svatý Václave, nedej zahynouti nám ni budoucím! – náboženská a historická malba 19. století** (Josef Vojtěch Hellich, Christian Ruben, Josef Mánes), 4. patro
14.00 **Femme fatale – pohled na ženu očima Max Švabinského, Emila Filly a Jana Preislera**, 4. patro
Cena: zdarma / Doba trvání: cca 15 min. / Místo setkání: u návštěvnických výtahů v příslušném patře / Rezervace na Goout

15.00

To nejlepší z První republiky

komentovaná prohlídka tlumočená do českého znakového jazyka, tlumočí Naďa Dingová
Cena: zdarma / Doba trvání: cca 60 min. / Místo setkání: u návštěvnických výtahů ve 3. patře / Rezervace na Goout

16.30

Konfrontace meziválečného umění – Košická moderna a Podkarpatská Rus

komentovaná prohlídka v expozici s kurátorem Východoslovenské galerie Miroslavem Klebanem

Cena: 80/50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP / Doba trvání: cca 45 min. / Místo setkání: ve 3. patře u návštěvnických výtahů / Rezervace na GoOut

18.00

Mikuláš Medek: Nahý v trní

komentovaná prohlídka výstavy a stálé expozice s kurátorkou Sbírkou grafiky a kresby NGP Adrianou Šmejkalovou

Cena: 80/50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP / Doba trvání: cca 60 min. / Místo setkání: u pokladny Veletržního paláce / Rezervace na Goout

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské náměstí 15, Praha 1, 118 00

Otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Staří mistři II

Termín: od 16. 10.

Sbírková expozice *Staří mistři II* navazuje na expozici *Staří mistři* nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby utvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. *Staří mistři II* představují to

nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Sieně, Florencii, Benátkách či Padově.

Kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

PROGRAM

ST 14. 10.

19.30

Koncertní večery ve Šternberském paláci: Stopy folklóru v barokní hudbě

Jiří Sycha, housle & Filip Dvořák, cembalo

Cena: 200/150 Kč / **Místo setkání:** Café NGP Šternberk / **Rezervace** na +420 604 918 972
nebo entree@post.cz

ST 28. 10.

Oslavy založení Československa 2020

Volný vstup do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha

SO 31. 10.

15.00

Setkání se starými známými mistry

(Monaco, Rosseli, Rubens, Dyck, Jordaens, Lastman, Ter Borch, Saftleven, Tiepolo, Bassano, Giordano, Murillo, Raphon)

komentovaná prohlídka s Jitkou Handlovou

Cena: 80/50 Kč pro studenty a seniory a členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 70 min. /
Místo setkání u pokladny paláce / **Rezervace** na GoOut

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské náměstí 2, Praha 1, 233 081 713

Otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Staří mistři

Expozice *Staří mistři* ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírký starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní).

Kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVY

Leonardo inspirující

Termín: 21. 7. – 18. 10. 2020

Leonardo da Vinci byl uměleckou osobností, která nikdy nepřestala podněcovat tvorbu následujících generací. Grafický kabinet ve Schwarzenberském paláci představí jak díla vytvořená podle Leonardových předloh, tak také jím volně inspirovanou tvorbu. Přestože se jedná o prostor vyhrazený primárně starému umění, součástí grafického kabinetu budou tentokrát i díla z 19. a 20. století. Návštěvníci Národní galerie si tak budou moci prohlédnout kresby Jana Zrzavého nebo Viléma Kandra. Dalšími vystavenými díly budou grafiky Albrechta Dürera, Williama Hogartha, nebo mědiryt vytvořený podle předlohy Petera Paula Rubense. Zlatým hřebem bude Hollarův grafický list Salvator Mundi, jehož předloha v nedávné době rezonovala všemi světovými médii.

Kurátor: Dalibor Lešovský

PROGRAM

ÚT 6.10.

16.30

Den architektury: Staří mistři I

komentovaná prohlídka expozice Staří mistři s autorem architektonického řešení Josefem Pleskotem v dialogu s ředitelem Sbírký starého umění Mariusem Winzelerem

Cena: zdarma / **Doba trvání:** cca 90 min. / **Místo setkání:** u pokladny / kapacita omezena / **Rezervace** na GoOut

SO 17. 10.

14.00–16.00

Víkend: Ze země na Olymp

dílna pro rodiny s dětmi (6–13 let) k expozici Staří mistři s Janou Domšovou a Terezou Kohoutovou

Se štětcem a barvami se ponoříme do světa antické mytologie prostupující expozici Staří mistři. Inspirací nám budou obrazy doby manýrismu a baroka.

Cena: 90 Kč / osoba starší 6 let / **Doba trvání:** cca 120 min / **Místo setkání:** u pokladny / **Rezervace** na GoOut

ST 21. 10.

18.30

Staří mistři – fenomén baroka

komentovaná prohlídka expozice s ředitelem Sbírký starého umění Mariusem Winzelerem

Cena: 80/50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 70 min. / **Místo setkání:** u pokladny paláce / **Rezervace** na GoOut

ST 28. 10.

Oslavy založení Československa 2020

Volný vstup do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha

SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské náměstí 2, Praha 1, 233 081 713

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

Bezbariérový vstup

PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1, 220 397 211

Otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Vstupné: základní 280 Kč / snížené 150 Kč

Bezbariérový vstup

Rembrandt: Portrét člověka

Termín: 25. 9. 2020 – 31. 1. 2021

Dlouho očekávaná výstava Rembrandt: Portrét člověka představí jednoho z nejvýznamnějších malířů – Rembrandta Harmensz. van Rijn. Ústředním dílem výstavy je portrét Učence ve studovně ze sbírek Národní galerie Praha z roku 1634, tedy z období naplněného pro Rembrandta úspěchem jak v profesním, tak v soukromém životě. Výstava se pak s pomocí dalších Rembrandtových děl, i s pomocí prací jeho současníků i následovníků, pokusí přiblížit vnitřní život zachycený ve výrazu portrétovaného, ať už jím byl neznámý člověk či Rembrandt sám.

Autorka: Anja Ševčík

Kurátorka: Lucie Němečková

Odborná spolupráce: Blanka Kubíková

PO 5. 10.

16.30

Rembrandt: Portrét člověka

Komentovaná prohlídka výstavy pro pedagogy s edukátorkou Jitkou Handlovou. Součástí setkání bude představení vzdělávací nabídky k výstavě.

Cena: zdarma pro pedagogy / **Doba trvání:** cca 90 min. / **Místo setkání:** v 1. patře před vstupem na výstavu / **Rezervace** nutná na vzdelavani@ngprague.cz

ST 7. 10.

18.30

Rembrandt: Portrét člověka

komentovaná prohlídka pro veřejnost s kurátorkou výstavy Lucií Němečkovou

Cena: 330/200 Kč pro studenty a seniory / 50 Kč členové Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 90 min. / **Místo setkání:** u pokladny / **Rezervace** na GoOut

SO 17. 10.

15.00

Móda v době Rembrandtově

přednáška historičky umění Lenky Vaňkové

Cena: 50 Kč i pro členy Klubu přátel NGP / **součástí programu není vstup do výstavy** / **Doba trvání:** cca 70 min. / **Místo setkání:** ve 2. patře v přednáškovém sále / **Rezervace** na GoOut

NE 18. 10.

10.00–17.00

Na cestě

Malířský workshop s umělkyní Marií Ladrovou a edukátorkou Jitkou Handlovou se zaměří na krajino tvorbu holandských mistrů. Součástí programu bude komentovaná prohlídka výstavy, venkovní skicování na břehu Vltavy a dokončení námětu v ateliéru paláce Kinských.

Cena: 600 Kč / **Místo setkání:** u pokladny / **kapacita omezena** / **Rezervace** na GoOut

ČT 22. 10.

11.00

Rembrandt: Portrét člověka

komentovaná prohlídka pro seniory

Cena: zdarma ke vstupence, 50 Kč členové Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 60 min. /

Místo setkání: před vstupem na výstavu / **Rezervace** na vzdelavani@ngprague.cz

PÁ 23. 10.

16.30

After Rembrandt

setkání se současnými umělci před jejich reflexemi Rembrandtova Učence.

V letech 2014 až 2017 bylo vyzváno devět malířů k autorské reinterpetaci obrazu holandského mistra. Uchopení tématu bylo zcela v intencích svobodné vůle tvůrců, umělci museli pouze respektovat jednotný formát. Obrazy byly vystavovány v expozici ve Šternberském paláci naproti Rembrandtovu dílu.

Cena: zdarma k platné vstupence / **Doba trvání:** 90 min. / **Místo setkání:** u pokladny /

Rezervace na GoOut

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1, 221 879 111

Otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy.

Lapidárium a prohlídkový okruh architekturou kláštera

Přízemí areálu zaujímá prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatele. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších

bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

Sochařská zahrada

Klášterní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý).

Otevřeno denně včetně pondělí

březen–květen & září–říjen: 10.00–18.00 červen–srpen: 10.00–22.00 listopad–únor: 10.00–16.00

PROGRAM

SO 24.10.

10.00–18.00

Víkend: Piccoli

Hudebně-výtvarné workshopy ve spolupráci se souborem Collegium Marianum. Začátek dvoudenního workshopu pro děti 11+. Více informací na www.collegiumdetem.cz

Cena: 800 Kč, **doprovod:** 100 Kč / **Doba trvání:** 2 dny / **Místo setkání:** u pokladny /

Rezervace na GoOut

NE 25.10.

10.00–18.00

Víkend: Piccoli

hudebně-výtvarné workshopy ve spolupráci se souborem Collegium Marianum. Jednotlivé workshopy jsou dělené tematicky a dle věku pro děti 3+. Více informací na www.collegiumdetem.cz

Cena: 150–250 Kč, **doprovod:** 100 Kč / **Doba trvání:** 60–90 min. / **Místo setkání:** u pokladny /

Rezervace na GoOut

ST 28. 10.

Oslavy založení Československa 2020

Volný vstup do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Malá Strana, Valdštejnská 3, Praha

Otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Vstupné: základní 220 Kč / snížené 150 Kč

Mikuláš Medek: Nahý v trní

Termín: 11. 9. 2020 – 10. 1. 2021

Retrospektiva malíře Mikuláše Medka patří k nejrozsáhlejšími výstavám Národní galerie. Kromě Valdštejnské jízdárny, kde je představena autonomní část Medkova malířského díla od jeho počátků po vlastní závěr, budou v Klášteře sv. Anežky České vůbec poprvé společně vystaveny

Medkovy práce pro kostely v Jedovnicích, Kotvrdovicích a Senetářově. Rozměrné realizace pro Československé aerolinie jsou umístěny ve Veletržním paláci.

ÚT 6. 10.

11.00

Mikuláš Medek: Nahý v trní

komentovaná prohlídka pro seniory s umělcem Oldřichem Bystřickým

Cena: zdarma k platné vstupence / 50 Kč členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca 60 min.

/ **Místo setkání:** u pokladny / **Rezervace** na vzdelavani@ngprague.cz či 224 301 003

ST 21. 10.

18.00

Mikuláš Medek: Nahý v trní

komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy Lenkou Bydžovskou

Cena: 270/220 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** cca

90 min. / **Místo setkání:** u pokladny / **Rezervace** na Goout