

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

PROGRAM LEDEN 2021

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

www.ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

info@ngprague.cz

224 301 122

Otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha

– Klášter sv. Anežky České, Veletržní palác, Schwarzenberský palác: **500 Kč**

(Platnost vstupenky je 10 dní ode dne zakoupení.)

Vstup zdarma **do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro děti a mladé do 26 let**

VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7, 224 301 122

Otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Kurt Gebauer

Termín: 6. 3. – 10. 1. 2021

Retrospektivní výstava Kurta Gebauera (1941) bude doposud nejucelenějším vhladem do šedesáti let tvorby sochaře, pedagoga a osobnosti s vlivem na veřejný prostor. Celoživotní zájem o figuraci, ne však objektivní, ale vnímanou, živou, pohyblivou figuru umožnil Gebauerovi mimo specifického, v českém i mezinárodním prostředí těžko zařaditelného výrazu, i neustávající citlivou, ale zároveň břitkou kritiku předlistopadových i transformačních poměrů.

Kurátor: Michal Novotný

Ozvěny Benátského bienále: Stanislav Kolíbal

Termín: 6. 3. – 10. 1. 2021

Malá dvorana Veletržního paláce představí ozvěny výstavy Stanislava Kolíbala (1925), který reprezentoval Českou republiku v roce 2019 na 58. ročníku prestižního Mezinárodního bienále výtvarného umění v Benátkách. Výstava představila jak jeho starší práce ze šedesátých a sedmdesátých let, tak i díla současná.

Kurátorka: Julia T. Bailey

František Muzika v kresbě a grafice

Termín: 14. 7. 2020 – 3. 1. 2021

Kabinet v expozici moderního a současného umění NGP představuje Františka Muziku (1900–1974) a jeho imaginativně cítěné kresby a grafické listy, které jsou jevištěm poetických metamorfóz plných enigmatických odkazů. Výstava se koná u příležitosti 120. výročí narození malíře.

Kurátorka: Adriana Šmejkalová

Šťastný nový rok Josefa Berglera

Termín: 14. 12. 2020 – 14. 3. 2020

Na podobu grafické tvorby v Čechách měl zásadní vliv malíř Josef Bergler (1753–1829), první ředitel pražské Akademie, založené roku 1799. Z jeho ruky vyšla a podle jeho předloh vznikla grafická díla, zahrnující všechny výtvarné obory své doby. Patří k nim i soubor novoročních přání, svým rozsahem a kvalitou ojedinělý. Od roku 1806 až do konce svého života připravil Bergler každým rokem přinejmenším jedno obrazově pojednané novoroční přání, někdy však vytvořil dvě až tři odlišné varianty pro daný rok. Takto vzniklo v průběhu malířova pražského působení přes čtyřicet přání s velmi různorodými motivy, jejichž ukázka se nyní představí v grafickém kabinetu Veletržního paláce.

Kurátor: Petr Šámal

Neklidná kresba: Krajiny Antonína Slavíčka

Termín: 14. 12. 2020 – 14. 3. 2020

Kresby Antonína Slavíčka (1870–1910) představují méně známou polohu jeho převážně malířského díla v impresionistickém stylu. Jeho kresby představují „dojmy prchavých nálad“, které zachycoval při svých toulkách přírodou. V náčrtech k obrazům i v pohotových skicích z Prahy, ale také z Vysočiny či z Dalmácie, usiloval o stále expresivnější uchopení krajiny.

Kurátorka: Petra Kolářová

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

1796–1918: Umění dlouhého století

Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších.

1918–1938: První republika

Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku

Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století.

1930–současnost: České moderní umění

Českou výtvarnou tvorbu po roce 1930 reprezentují díla Františka Muziky, Josefa Šímy, Jindřicha Štyrského, Toyen, Zdeňka Sklenáře, Jana Kotíka nebo Václava Bartovského. Expozice mapuje i umělecké tendence od 60. let do současnosti – Informel, Akční umění, Novou citlivost i postmodernu.

PROGRAM

NE 10. 1.

14.00

Ozvěny Benátského bienále: Stanislav Kolíbal

komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Čejkovou

Cena: zdarma / **Doba trvání:** cca 60 min. / **Místo setkání:** foyer / **Rezervace** na GoOut

NE 10. 1.

16.00

Kurt Gebauer

komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Čejkovou

Cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty a seniory a 50 Kč a členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** 60 min. / **Místo setkání:** v 1. patře u návštěvnických výtahů / **Rezervace** na GoOut

ST 13. 1.

18.00 a 19.00

Průnik do prostoru

performance studentů a studentek Duncan Centre inspirovaná obrazy Mikuláše Medka

Cena: zdarma / **Doba trvání:** 20 min. / **Místo setkání:** u pokladen / bez rezervace

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské náměstí 15, Praha 1, 118 00

Otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Staří mistři II

Sbírková expozice *Staří mistři II* navazuje na expozici *Staří mistři* nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby utvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. *Staří mistři II* představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Sieně, Florencii, Benátkách či Padově.

Kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

PROGRAM

SO 16. 1.

15.00

Staří mistři II.

Komentovaná prohlídka nově otevřené expozice

Cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** 90 min. /

Místo setkání: u pokladny / **Rezervace** na [GoOut.cz](https://www.goout.cz)

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské náměstí 2, Praha 1, 233 081 713

Otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Staří mistři

Expozice Staří mistři ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírký starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní).

Kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Peter Paul Rubens a mistři rytci antverpští

Termín: 17. 12. – 21. 3. 2021

Peter Paul Rubens (1577–1640) náleží mezi nejvýznamnější osobnosti v dějinách evropského umění. Velkou zásluhu na Rubensově evropské proslulosti měly grafické listy vytvořené podle jeho předloh. Během svého života malíř spolupracoval s několika věhlasnými grafiky, kteří pod jeho dohledem vytvářeli díla vysoké umělecké hodnoty. Mezi nejuznávanější mistry rytce spolupracující s Rubensem patřil Lucas Vorsterman, Paulus Pontius nebo Schelte à Bolswert. Bez Rubensova souhlasu vznikaly grafiky během jeho života, a ještě více po jeho smrti. Ačkoliv se mnohdy jedná o umělecky pozoruhodné tisky, „punc originality“ mají pouze listy vytvořené pod Rubensovým dohledem. V grafickém kabinetu bychom rádi představili návštěvníkům Národní galerie výběr z této pozoruhodné tvorby.

Kurátor: Dalibor Lešovský

PROGRAM

SO 30. 1.

14.00

Staří mistři

Komentovaná prohlídka expozice

Cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP / **Doba trvání:** 90 min. /

Místo setkání: u pokladny / **Rezervace** na GoOut

SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské náměstí 2, Praha 1, 233 081 713

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

Bezbariérový vstup

PALÁČ KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1, 220 397 211

Otevírací doba: pondělí–neděle 9.00–21.00

Vstupné: základní 280 Kč / snížené 150 Kč

Bezbariérový vstup

VÝSTAVA

Rembrandt: Portrét člověka

Termín: 25. 9. 2020 – 31. 1. 2021

Dlouho očekávaná výstava Rembrandt: Portrét člověka představí jednoho z nejvýznamnějších malířů – Rembrandta Harmensz. van Rijn. Ústředním dílem výstavy je portrét Učence ve studovně ze sbírek Národní galerie Praha z roku 1634, tedy z období naplněného pro Rembrandta úspěchem jak v profesním, tak v soukromém životě. Výstava se pak s pomocí dalších Rembrandtových děl, i s pomocí prací jeho současníků i následovníků, pokusí přiblížit vnitřní život zachycený ve výrazu portrétovaného, ať už jím byl neznámý člověk či Rembrandt sám.

Autorka: Anja Ševčík

Kurátorka: Lucie Němečková

Odborná spolupráce: Blanka Kubíková

PROGRAM

NE 24. 1.

14.00

Víkend: Za mistrem světla a stínu

k výstavě Rembrandt: Portrét člověka s edukátorkami NGP

Cena: 90 Kč / osoba starší 6 let / **Doba trvání:** 120 min. / **Místo setkání:** u pokladny /

Rezervace na GoOut

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1, 221 879 111

Otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy.

Lapidárium a prohlídkový okruh architekturou kláštera

Přízemí areálu zaujímá prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatelce. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

Sochařská zahrada

Klášterní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý).

Otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–16.00

Vstupné: zdarma

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Malá Strana, Valdštejnská 3, Praha

Otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Vstupné: základní 220 Kč / snížené 150 Kč

VÝSTAVA

Mikuláš Medek: Nahý v trní

Termín: 11. 9. 2020 – 31. 1. 2021

Retrospektiva malíře Mikuláše Medka patří k nejrozsáhlejším výstavám Národní galerie. Kromě Valdštejnské jízdárny, kde je představena autonomní část Medkova malířského díla od jeho počátků po vlastní závěr, budou v Klášteře sv. Anežky České vůbec poprvé společně vystaveny Medkovy práce pro kostely v Jedovnicích, Kotvrdovicích a Senetářově. Rozměrné realizace pro Československé aerolinie jsou umístěny ve Veletržním paláci.

Kurátoři: Lenka Bydžovská, Karel Srp

PROGRAM

NE 3. 1.

16.00

Mikuláš Medek: Nahý v trní

komentovaná prohlídka s edukátorkou Monikou Švec Sybolovou

Cena: 270 Kč / 220 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP /

Doba trvání: cca 60 min. / **Místo setkání:** u pokladny / **Rezervace** na GoOut

ST 6. 1.

18.00

Mikuláš Medek: Nahý v trní

komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy Lenkou Bydžovskou

Cena: 270 Kč / 220 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP /

Doba trvání: cca 60 min. / **Místo setkání:** u pokladny / **Rezervace** na GoOut

SO 9. 1.

16.00

Mikuláš Medek: Nahý v trní

komentovaná prohlídka s ředitelem Sbírký moderního a současného umění Michalem Novotným

Cena: 270 Kč / 220 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP /

Doba trvání: cca 60 min. / **Místo setkání:** u pokladny / **Rezervace** na GoOut

ÚT 19. 1.

15.00

Mikuláš Medek: Nahý v trní

komentovaná prohlídka pro seniory a neslyšící s edukátorkou Monikou Švec Sybolovou, tlumočeno do českého znakového jazyka Naďou Hynkovou Dingovou

Cena: 50 Kč k platné vstupence / **Doba trvání:** cca 60 min. / **Místo setkání:** u pokladny /

Rezervace na GoOut

ST 20. 1.

18.00

Jak struna napnutá v ústech

komponovaný pořad z básní a dalších literárních textů Mikuláše Medka z let 1949–1963 s básníkem a performerem Jaromírem Typltem

Cena: 50 Kč i pro členy Klubu přátel / součástí programu není vstup do výstavy / **Doba**

trvání: 90 min. / **Místo setkání:** na balkoně Valdštejnské jízdárny / **Rezervace** na GoOut

SO 23. 1.

16.00

Mikuláš Medek: Nahý v trní

komentovaná prohlídka s edukátorkou Monikou Švec Sybolovou

Cena: 270 Kč / 220 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP /

Doba trvání: cca 60 min. / **Místo setkání:** u pokladny / **Rezervace** na GoOut

ST 27. 1.

18.00

Mikuláš Medek: Nahý v trní

komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy Lenkou Bydžovskou

Cena: 270 Kč / 220 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP /

Doba trvání: cca 60 min. / **Místo setkání:** u pokladny / **Rezervace** na GoOut

ČT 28. 1.

18.30

After Hours – Mikuláš Medek: Nahý v trní

komentovaná prohlídka výstavy

Cena: 270 Kč / 220 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP /

Doba trvání: cca 60 min. / **Místo setkání:** u pokladny / **Rezervace** na GoOut

SO 30. 1.

16.00

Mikuláš Medek: Nahý v trní

komentovaná prohlídka s historičkou umění Alicí Němcovou

Cena: 270 Kč / 220 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP /

Doba trvání: cca 60 min. / **Místo setkání:** u pokladny / **Rezervace** na GoOut

NGP ONLINE

Dočasně uzavřené výstavy a expozice se Národní galerie rozhodla návštěvníkům a milovníkům umění, kteří je nemohou momentálně vidět, postupně zprostředkovat online formou. Naše současné aktivity pro veřejnost směřujeme převážně na sociální sítě. Virtuální prohlídky, živé přenosy přednášek a diskuzí či workshopy online, to je jen stručný výčet toho, co pro naše publikum chystáme. Pokryjeme přitom nejen nedávno otevřené výstavy, ale i sbírkové expozice či místa, která zůstávají návštěvníkům běžně skryta.

ČT 7. 1.

18.00

Mikuláš a Emila Medkovi a fenomén manželských uměleckých dvojic v 2. polovině 20. století v českém prostředí

online přednáška edukátorky Moniky Švec Sybolové

Cena: zdarma / **Doba trvání:** cca 90 min. / **Místo setkání:** FB NGP / bez rezervace

PO 11. 1.

18.00

Středověké umění ve sbírkách Národní galerie Praha

online přednáška kurátorky Sbírký starého umění Štěpánky Chlumské

Cena: zdarma / **Doba trvání:** cca 90 min. / **Místo setkání:** FB NGP / bez rezervace

ČT 21. 1.

18.00

Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla

online přednáška historika umění Jana Skřivánka

Cena: zdarma / **Doba trvání:** cca 90 min. / **Místo setkání:** FB NGP / bez rezervace

DO YOU HAVE A MINUTE?

Úspěšná série krátkých videí o vybraných dílech ze sbírek NGP pokračuje na [Instagramu](#) a [Youtube kanálu](#) NGP.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY AKTUÁLNÍCH VÝSTAV

Podívejte se s námi do výstavních prostor spolu s jejími autory. Aktuálními výstavami vás provedou kurátoři a edukátoři NGP. Promyšlený koncept obsahuje více různých aktivit souvisejících s jednotlivými projekty – komentovaná videa, interaktivní workshopy pro děti nebo také 3D prohlídky a další speciální programy. Videa budou postupně zveřejňována na sociálních sítích a webu NGP.

- [Krátké komentáře k výstavě Rembrandt: Portrét člověka](#)

PŘEDNÁŠKY A DISKUZE

Přednášky a diskuze nejen na témata aktuálních výstav NGP přinášíme každý čtvrtek od 18.00.

- [Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)
- [Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)
- [Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)
- [Rembrandt – revoluce v grafice](#)
- [Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)
- [Umělá společnost? – její ideologie a materie](#)
- [Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní virtuální prohlídky vybraných sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

- První virtuální prohlídka v expozici [1796–1918: Umění dlouhého století](#) zahrnuje také krátké kurátorské texty.
- Nově vzniklá virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici [Staří Mistři](#) ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavních prostor.

EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma až po [studijní materiály](#) k výstavám. Edukátoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Pracujeme s materiály, které má téměř každý ve své domácnosti. Vyzkoušet tak můžete výzvy [doma](#), ale i [venku](#). Více naleznete na FB stránce [NGP dětem](#) a na webových stránkách v sekci [pro pedagogy](#).

NAHLÉDNĚTE POD POKLIČKU RESTAUROVÁNÍ DĚL

Podívejte se na našem [Youtube kanálu](#) na sérii videí o průběhu restaurování vybraných děl ze sbírkové expozice Staří mistři a 1796–1918: Umění dlouhého století. S odbornými komentáři restaurátorů NGP!

ONLINE SBÍRKY

Galerie disponuje bohatým archivem děl, který neustále doplňuje. Její online sbírky lze nalézt na odkazu sbirky.ngprague.cz. Díla si tak můžete prohlížet z pohodlí domova a zkoumat jejich jemné nuance a detaily.

Sledujte nás

[f](#) [Národní galerie Praha](#)

[f](#) [Národní galerie Praha dětem](#)

[@](#) [ngprague #ngprague](#)