

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

PROGRAM BŘEZEN 2021

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

www.ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

info@ngprague.cz

224 301 122

Otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha

– Klášter sv. Anežky České, Veletržní palác, Schwarzenberský palác: **500 Kč**

(Platnost vstupenky je 10 dní ode dne zakoupení.)

Vstup zdarma **do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro děti a mladé do 26 let**

VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7, 224 301 122

Otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Viktor Pivovarov: Moskevská gotika

Termín: 19. 3. – 19. 9. 2021

Národní galerie Praha představí velkou retrospektivní výstavu díla malíře a ilustrátora Viktora Pivovarova. Expozice ukáže jeho bohatou životní dráhu v plné šíři, od jeho raných surrealistických obrazů vytvořených zčásti v kontextu neoficiální umělecké scény v Moskvě v sedmdesátých letech 20. století; přes konceptuálnější plátina a alba kreseb poté, co se v roce 1982 přestěhoval do Prahy, až po jeho podmanivá nová díla, která budou vystavena poprvé. Jednotlivé části budou zkoumat klíčové série, často na rozmarná či filozofická témata, které jsou doprovázeny video a audioprvky, jež vtáhnou diváka do Pivovarovova osobitého světa ještě hlouběji. Tato výstava bude rovněž vzácnou příležitostí spatřit některé Pivovarovovy nejvýznamnější obrazy, které budou exkluzivně zapůjčeny z největších ruských muzeí.

Kurátorka: Julia T. Bailey

Dřevořez

Termín: 19. 3. – 20. 6. 2021

Výstava si klade za cíl představit málo známou uměleckou tvorbu propojující teritoria a estetické možnosti plastiky, grafiky i malby. Barevný dřevořez coby výtvarná grafická technika zažil kolem roku 1900 svou uměleckou konjunkturu. Z mezinárodního úhlu pohledu jej vnímala také pražská umělecká scéna. Na základě tvorby česko-německých umělců Walthera Klemma a Carla Thiemanna, kteří v letech 1905–1908 vytvořili v Praze obsáhlé a ambiciózní grafické dílo v barevném dřevořezu, výstava rozvine mezinárodní kontext středoevropské umělecké tvorby, zejména inovativní transfer estetických prvků neznající hranic a materiality výtvarného projevu.

Autorka: Eva Bendová
Kurátorka: Petra Kolářová

Šťastný nový rok Josefa Berglera

Termín: 14. 12. 2020 – 14. 3. 2020

Na podobu grafické tvorby v Čechách měl zásadní vliv malíř Josef Bergler (1753–1829), první ředitel pražské Akademie, založené roku 1799. Z jeho ruky vyšla a podle jeho předloh vznikla grafická díla, zahrnující všechny výtvarné obory své doby. Patří k nim i soubor novoročních přání, svým rozsahem a kvalitou ojedinělý. Od roku 1806 až do konce svého života připravil Bergler každým rokem přinejmenším jedno obrazově pojednané novoroční přání, někdy však vytvořil dvě až tři odlišné varianty pro daný rok. Takto vzniklo v průběhu malířova pražského působení přes čtyřicet přání s velmi různorodými motivy, jejichž ukázka se nyní představí v grafickém kabinetu Veletržního paláce.

Kurátor: Petr Šámal

Neklidná kresba: Krajiny Antonína Slavíčka

Termín: 14. 12. 2020 – 14. 3. 2020

Kresby Antonína Slavíčka (1870–1910) představují méně známou polohu jeho převážně malířského díla v impresionistickém stylu. Jeho kresby představují „dojmy prchavých nálad“, které zachycoval při svých toulkách přírodou. V náčrtech k obrazům i v pohotových skicích z Prahy, ale také z Vysočiny či z Dalmácie, usiloval o stále expresivnější uchopení krajiny.

Kurátorka: Petra Kolářová

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

1796–1918: Umění dlouhého století

Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších.

1918–1938: První republika

Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku

Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století.

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské náměstí 15, Praha 1, 118 00

Otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Staří mistři II

Sbírková expozice *Staří mistři II* navazuje na expozici *Staří mistři* nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby utvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Staří mistři II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Sieně, Florencii, Benátkách či Padově.

Kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské náměstí 2, Praha 1, 233 081 713

Otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Staří mistři

Expozice *Staří mistři* ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírkou starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní).

Kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Peter Paul Rubens a mistři rytci antverpští

Termín: 17. 12. – 21. 3. 2021

Peter Paul Rubens (1577–1640) náleží mezi nejvýznamnější osobnosti v dějinách evropského umění. Velkou zásluhu na Rubensově evropské proslulosti měly grafické listy vytvořené podle jeho předloh. Během svého života malíř spolupracoval s několika věhlasnými grafiky, kteří pod jeho dohledem vytvářeli díla vysoké umělecké hodnoty. Mezi nejuznávanější mistry rytce spolupracující s Rubensem patřil Lucas Vorsterman, Paulus Pontius nebo Schelte à Bolswert. Bez Rubensova souhlasu vznikaly grafiky během jeho života, a ještě více po jeho smrti. Ačkoliv se mnohdy jedná o umělecky pozoruhodné tisky, „punc originality“ mají pouze listy vytvořené pod Rubensovým dohledem. V grafickém kabinetu bychom rádi představili návštěvníkům Národní galerie výběr z této pozoruhodné tvorby.

Kurátor: Dalibor Lešovský

SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské náměstí 2, Praha 1, 233 081 713

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1, 220 397 211

Otevírací doba: pondělí–neděle 9.00–21.00

Vstupné: základní 330 Kč / snížené 200 Kč

Bezbariérový vstup

VÝSTAVA

Rembrandt: Portrét člověka

Termín: 25. 9. 2020 – 31. 1. 2021

Dlouho očekávaná výstava Rembrandt: Portrét člověka představí jednoho z nejvýznamnějších malířů – Rembrandta Harmensz. van Rijn. Ústředním dílem výstavy je portrét Učence ve studovně ze sbírek Národní galerie Praha z roku 1634, tedy z období naplněného pro Rembrandta úspěchem jak v profesním, tak v soukromém životě. Výstava se pak s pomocí dalších Rembrandtových děl, i s pomocí prací jeho současníků i následovníků, pokusí přiblížit vnitřní život zachycený ve výrazu portrétovaného, ať už jím byl neznámý člověk či Rembrandt sám.

Autorka: Anja Ševčík

Kurátorka: Lucie Němečková

Odborná spolupráce: Blanka Kubíková

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1, 221 879 111

Otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

Vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy.

Lapidárium a prohlídkový okruh architekturou kláštera

Přízemí areálu zaujímá prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatelce. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších

bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

Sochařská zahrada

Klášterní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý).

Otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–16.00

Vstupné: zdarma

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Malá Strana, Valdštejnská 3, Praha

Valdštejnská jízdárna bude od února 2021 návštěvníkům uzavřena z důvodů přípravy výstavy *Toyen: snící rebelka*.

NGP ONLINE

Dočasně uzavřené výstavy a expozice se Národní galerie rozhodla návštěvníkům a milovníkům umění, kteří je nemohou momentálně vidět, postupně zprostředkovat online formou. Naše současné aktivity pro veřejnost směřujeme převážně na sociální sítě. Virtuální prohlídky, živé přenosy přednášek a diskuzí či workshopy online, to je jen stručný výčet toho, co pro naše publikum chystáme. Pokryjeme přitom nejen nedávno otevřené výstavy, ale i sbírkové expozice či místa, která zůstávají návštěvníkům běžně skryta.

BALET MEZI OBRAZY: REMBRANDT A SASKIA

Osudový láskyplný vztah mezi nizozemským malířem Rembrandtem Harmenszoonem van Rijn a Saskií van Uylenburgh ožívá. Děje se tak díky neobvyklému spojení Národní galerie Praha a Baletu Národního divadla, které připravily speciální vizuální překvapení inspirované Rembrandtovým dílem a životním osudem. Projekt se váže na právě probíhající výstavu Rembrandt: Portrét člověka.

Video ke zhlédnutí na [YT kanálu Národní galerie Praha](#)

NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírkou moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janíčková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadnést nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

- [Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)
- [Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)
- [Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

NGP ON AIR | SBÍRKY

Cyklus online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátoři Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

- [Novoročenky Josefa Berglera](#)

NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtěčných online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

- [Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)
- [Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)
- [Rembrandt – revoluce v grafice](#)
- [Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)
- [Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)
- [Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)
- [Rembrandt, Malíř člověka](#)
- [Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)
- [Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)
- [Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)
- [Hudba v době Rembrandtově](#)
- [Zeptejte se kurátora — Rembrandt: Portrét člověka](#)
- [Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

ČT 4. 3.

18.00

Móda v době Rembrandtově

online přednáška k výstavě Rembrandt: Portrét člověka s historičkou umění Lenkou Vaňkovou

Cena: zdarma / **Doba trvání:** cca 70 min. / **Místo setkání:** FB NGP / bez rezervace

ČT 11. 3.

18.00

Rembrandt a kresba

online přednáška k výstavě Rembrandt: Portrét člověka s kurátorkou grafiky Blankou Kubíkovou

Cena: zdarma / **Doba trvání:** cca 70 min. / **Místo setkání:** FB NGP / bez rezervace

ČT 18. 3.

18.00

After Rembrandt

online diskuze k výstavě Rembrandt: Portrét člověka s autory projektu After Rembrandt

Cena: zdarma / **Doba trvání:** cca 70 min. / **Místo setkání:** FB NGP / bez rezervace

DO YOU HAVE A MINUTE?

Úspěšná série krátkých videí o vybraných dílech ze sbírek NGP pokračuje na [Instagramu](#) a [Youtube kanálu](#) NGP.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY AKTUÁLNÍCH VÝSTAV

Podívejte se s námi do výstavních prostor spolu s jejími autory. Aktuálními výstavami vás provedou kurátoři a edukátoři NGP. Promyšlený koncept obsahuje více různých aktivit souvisejících s jednotlivými projekty – komentovaná videa, interaktivní workshopy pro děti nebo také 3D prohlídky a další speciální programy. Videa budou postupně zveřejňována na sociálních sítích a webu NGP.

- [Krátké komentáře k výstavě Rembrandt: Portrét člověka](#)
- [Komentované prohlídky | Mikuláš Medek: Nahý v trní](#)

360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní virtuální prohlídky vybraných sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

- První virtuální prohlídka v expozici [1796–1918: Umění dlouhého století](#) zahrnuje také krátké kurátorské texty.
- Nově vzniklá virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici [Stáří Mistři](#) ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavních prostor.

EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma až po [studijní materiály](#) k výstavám. Edukátoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Pracujeme s materiály, které má téměř každý ve své domácnosti. Vyzkoušet tak můžete výzvy [doma](#), ale i [venku](#). Více naleznete na FB stránce [NGP dětem](#) a na webových stránkách v sekci [pro pedagogy](#).

- [Umění \(být\) doma](#)
- [Umění \(být\) venku](#)
- [Umění si hrát](#)
- [Techniky \(u\)mění](#)

NAHLÉDNĚTE POD POKLIČKU RESTAUROVÁNÍ DĚL

Podívejte se na našem [Youtube kanálu](#) na sérii videí o průběhu restaurování vybraných děl ze sbírkové expozice [Stáří mistři a 1796–1918: Umění dlouhého století](#). S odbornými komentáři restaurátorů NGP!

ONLINE SBÍRKY

Galerie disponuje bohatým archivem děl, který neustále doplňuje. Její online sbírky lze nalézt na odkazu [sbirky.ngprague.cz](#). Díla si tak můžete prohlížet z pohodlí domova a zkoumat jejich jemné nuance a detaily.

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

NATIONAL GALLERY
PRAGUE

NG
P

Sledujte nás

[!\[\]\(6605b201d6f14d9b3bcb8ab5f274d107_img.jpg\) Národní galerie Praha](#)

[!\[\]\(96cc62f861fdd6e50510c0224a756dff_img.jpg\) Národní galerie Praha dětem](#)

[!\[\]\(fa6f3af6bfa46c5d4a2d362681095beb_img.jpg\) ngprague #ngprague](#)